

## BIOGRAFÍA

### ESCRITORA ALCIRA ANTONIA CUFRE

Nació en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, República Argentina el día 10 de marzo de 1945. Se recibió de maestra normal nacional en el colegio Normal Nacional número 2 “Dardo Rocha” de mujeres. Su gran familia fueron inmigrantes franceses, italianos, vascos franceses, españoles y canarios.

Esa influencia pluralista, fue el germen de su pensamiento precoz y curioso que la hizo tomar nota por escrito, desde muy pequeña, de los acontecimientos, comidas y costumbres familiares, junto a los distintos fonemas que nadie le explicaba. La abuela francesa, fue el eje de la vida familiar. Alquilaba una gran casa y todos los domingos, familiares directos y políticos, concurrían a visitarla con una confitura elaborada por cada madre. Preparaban té o chocolate con leche para los niños (primos) y cada día feriado se transformaba en una improvisada fiesta, en donde la abuela costurera, dejaba sus quehaceres, como todos los jefes de familia e improvisaban funciones de teatro y los niños debía saber alguna poesía. Fue esa abuela, el amor que sentía por ella y el entorno, que la tornaron sumamente sensible en la medida en que fue creciendo y comprendiendo la historia familiar de la inmigración. compartió el taller literario de la profesora María Emilia Lahite.

Estudiosa e investigadora de cada tema que era tratado en la escuela y jamás abandonó. El padre, orgulloso, por su aprendizaje le conseguía libros para calmar sus inquietudes de conocimiento. Los padres y abuelos, la mayoría no sabían escribir ni leer. En la república argentina se produjo un fenómeno de inmigración de todas las nacionalidades. Huían de las guerras y la hambruna y los barrios y las provincias se colmaron de personas desesperadas que se manejaban con señas para solicitar sus necesidades, viviendas, alimentos, ropas. Recuerda que las mujeres inmediatamente se abocaron a brindarles ayuda.

- Miembro de la Comisión Directiva de SADE (Sociedad Argentina de Escritores, filial La Plata) desde el año 2003 al 2006.
- Socia de SEP, filial La plata. (Sociedad de Escritores de la provincia de Buenos Aires).
- Secretaria de la Subcomisión literaria de FAILAP (Federación de Asociaciones Italianas de la Circunscripción Consular de La Plata) desde el año 2004 al 2006.
- Directora de la revista cultural “STAMPA” de la *Associazione per la Diffusione della Cultura Italiana* desde el año 2007 al 2008, editándose 12 ejemplares.
- Colaboradora de la revista cultural “DAMUJI” de la ciudad de Miami, USA. Desde el 2007 al 2014.
- Recibió el “Diploma de gratitud” de FAILAP por haber contribuido al engrandecimiento de la colectividad italiana, el 4 de junio de 2006.
- Publicó poemas e historias en más de 20 Antologías, nacionales e internacionales.
- Premio FARO DE ORO VIP, 2013, Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina.
- Primer Premio Internacional en el Abruzzo, el Molisse, Italia, con su poema “LOS PUERTOS” 2013.
- Participó por mérito, en la Antología “ITALIANOS EN LA ARGENTINA” Inmigración y Literatura, de la escritora y profesora en letras y periodista María González Rouco, septiembre 2015. Con su poema “LOS PUERTOS”. Fue publicado por primera vez, en su libro “INMIGRANTES EN LA ARGENTINA – ÉXODO – III TOMO.
- Escribió hasta ahora 7 libros. Entre ellos “INMIGRANTES EN LA ARGENTINA” TOMOS I, II Y III. Los Italianos y todas las nacionalidades de Europa, registrando sus historias en entrevistas a cada una de las familias. Los tres libros fueron declarados de “INTERÉS CULTURAL” por LA Honorable

Cámara de Senadores de la ciudad de La Plata, “FAJA DE HONOR”, otorgada por SEP de la provincia de Buenos Aires. Los dos primeros ejemplares se encuentran en la biblioteca del VATICANO, Italia. El primero de ellos se encuentra en “LA BIBLIOTECA VIRTUAL DIGITAL. Escribió, además “CUENTOS PERDIDOS DE AMOR Y...POEMAS”; “MANUEL, EL DISCÍPULO ABNEGADO”; “CUENTOS CIERTOS Y NO TAN CIERTOS” Y “ESCLAVITUD”, 2017, ensayo histórico. Estos tres últimos libros se encuentran en Amazon.com, para el lector. Los libros INMIGRANTES EN LA ARGENTINA, se encuentran en Comunas de Italia. En “El VATICANO” y en las bibliotecas del “Arzobispado” y de “LA FUNDACIÓN DE LA CATEDRAL” de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina.

- Primer Premio Internacional por su poema “NOSTALGIA INMIGRANTE”, en Sant’ Anna di Ortona, Abruzzo, Italia en el año 2017.
- Declarada Personalidad Destacada de la ciudad de La Plata, en virtud de su trayectoria, a la emblemática escritora Alcira Antonia Cufre. Concejo Deliberante de la Municipalidad de La Plata, 2018
- Presentó el 24 de octubre de 2017 su tercer libro “Inmigrantes en la Argentina”– ÉXODO en el INSTITUTO de CULTURA ITALIANA en C-A-B-A- (CIUDAD DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA
- DECLARADA “Embajadora de las letras españolas en argentina y en todo el mundo” por la “FUNDACIÓN CÉSAR EGIDIO SERRANO” DE ESPAÑA. Año 2018.
- Escribió la biografía de la escritora GLADYS MERCEDES ACEVEDO, de la provincia de corrientes, ciudad de Goya, Argentina. Año 2018.
- Escribió la biografía de CLEMENTA LOPEZ, de España, Madrid, Conslada. “FUNDACIÓN GRANADA COSTA”. Año 2018.
- En el año 2017, participó con un poema “VIOLETA PARRA- PURA EMOCIÓN” en la Antología “HOMENAJE A VIOLETA PARRA” a 100 años de su natalicio.
- Escribió el Ensayo histórico, con 29 avales. Desde el siglo X, tiempo del que data el descubrimiento de América, e invasión con esclavos traídos desde África, por miles y millones y sometimiento de los hombres de los pueblos originarios al mismo sistema... 2016. Publicado por Amazon.com.
- Una de las Administradoras culturales de la Asociación Mundial de Escritores latinoamericanos (A.M.D.E.L.), creada por su Directora Gladys Mercedes Acevedo, ciudad de Goya, provincia de Corrientes, Argentina.
- Invitada especialmente a participar en las siguientes Antologías: Universidad Notarial Argentina “VICTORIA OCAMPO; con el poema “Gino y yo”. OBRA PUBLICADA. Diciembre de 2018.
- Faro de Quequén, Provincia de Buenos Aires, Argentina, en Antología. OBRA PUBLICADA. Diciembre de 2018.
- En el COMITATO DEGLI ITALIANI ALL’ESTERO, CIRCOSCRIZIONE CONSOLARE BUENOS AIRES, CABA, con un poema sobre inmigrantes, “SIGLO XX”. Diciembre de 2018.
- Antología chilena, Homenaje a Nicanor y Violeta Parra, con un “TRIBUTO hacia Pablo de Rokha”, 2018.
- Desde el año 2018, los tres Tomos de “INMIGRANTES EN LA ARGENTINA”, se encuentran en las bibliotecas de la Sede del Obispado de la Catedral y en la “Fundación Catedral” de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, República Argentina.
- Recibió certificado el día 8 de marzo de 2019, en la celebración del “DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER” reconociendo la labor y compromiso con los adultos mayores y la familia DIRECCIÓN PROGRAMA ADULTO MAYOR DE ANSES, Mercedes Spinetta.

- Recibió Certificado de participación, el día 23 de marzo de 2019, en “Corazón de mujer” con el poema “Mujeres inmigrantes”, recitado en esa oportunidad en el CENTRO “LA SALAMANCA “, de la ciudad de Buenos Aires. Evento presentado por la literata Perpétua Flores y Liliana Montiel, celebrando EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.
- Invitada, desde Madrid, España, por la literata Clementa Lopez, a participar en “ANTOLOGÍA DE UN HOMENAJE”- Editorial Violeta, Madrid, España en la que presentó “Homenaje al Doctor René Favalaro, Homenaje al escritor y dirigente Victorio Pascual Panella y dos poemas de amor. Año 2019.
- Participó en una convocatoria, auspiciada por el ROTARY CLUB DE FLORES en la ciudad de Buenos Aires, en mayo de 2019 con el poema “Mujeres inmigrantes”. El mismo, fue integrado al libro que publicó el Rotary Club “El arte al servicio de la salud”.
- “PREMIO NACIONAL ESTATUILLA GAVIOTA DE PLATA” en literatura, 2019.
- Participó activamente en la mesa de presentación del libro de la literata Perpétua flores, invitada por la misma, especialmente, leyendo cuentos del mismo: ”DEL OFICIO DE VIVIR “, en el emblemático “CAFÉ TORTONI” de la ciudad de buenos aires, junio de 2019.
- “PREMIO NACIONAL OBELISCO DE ORO”, 2019.